

[Vakok Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézménye, Óvodája, Általános Iskolája, Szakiskolája, Készségfejlesztő Iskolája, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskolája, Kollégiuma és Gyermekotthona](https://www.vakisk.hu/)

### Helyi tanterv

**Ábrázolás - alakítás**

1-8. évfolyam

#### Értelmileg akadályozott látássérült tanulók számára

Átdolgozta:

Badruddin Panna Fatima és Kósa Evelin

**Bevezetés**

A tantárgy célja megalapozni a funkcióöröm motivációs hátterével a különböző ábrázoló-alakító tevékenységekben az alkotóképességet, alakítani és fejleszteni az igényt a kreatív önkifejezésre a vizuális művészetek eszköztárának felhasználásával.

A pedagógusnak törekednie kell arra, hogy fejlődjön a tantárgy szemléletformáló hatása által a középsúlyos értelmi fogyatékos tanuló képzelőereje, fantáziája, esztétikai érzéke, alakuljon ki a pozitív énképe, fejlődjön önismerete a felfedezések és a siker örömével. Támogassa a munkavégzés során a tanulóknak az anyagokról szerzett tapasztalatait, tevékenykedjenek szívesen, fejlődjön alkotásvágyuk a tárgyak, cselekvések, jelenségek megfigyelése és a figyelem, feladattudat, észlelés, finommotorika fejlődése segítségével, tapasztalati élményeik alapján ismerjék meg az ábrázolás-alakításhoz szükséges eszközöket, építészeti és művészeti értékeket.

A környezeti adottságok és a differenciálás lehetőségeinek megteremtése támogatja, hogy folyamatosan bővüljenek a tanulók ismeretei a hagyományápolásról, népszokásokról, a nevezetes napokról, megismerkedjenek műalkotásokkal, tantárgy-specifikus jártasságaik, készségeik fejlődjenek.

Fejlesztési (terápiás) feladatok:

*Készségek:* koordinált mozgáskészség (szem-kéz koordináció) és alakítási készségek fejlesztése.

*Képességek, attitűdök:*

Formaalkotási képességek, kompozíciós képesség.

Vizuális ritmus képzése, tárgykészítés képessége.

Képzeteket felidéző ábrázolási képesség.

Képolvasás, képi közlés képessége.

Plasztikus formaalakítás. Finommozgás fejlesztése.

*Pszichikus funkció:*

Vizuális, taktikus percepció. Figyelemfejlesztés.

Érzelmi fejlesztés: motiváció, örömérzés keltése alkotó tevékenység révén.

Emlékezet, alkotó képzelet, forma- és térészlelés, gondolkodás fejlesztése.

*Gondolkodási műveletek:*

Megkülönböztetés, azonosítás, összehasonlítás.

Variálás, kombinálás. Analízis-szintézis.

Asszociáció, általánosítás, absztrakció, következtetés, ítéletalkotás.

*Gondolkodásfajták:* perceptív, cselekvéses, analógiás, asszociatív, algoritmikus, kreatív, logikus.

A foglalkozásokon végzett tevékenységek hozzájárulnak ahhoz, hogy a tanulók még jobban megismerjék a környezetüket. Fejlődik képzelőerejük, s a készített tárgyakat díszítésre használják; esztétikai élményt nyújtanak. Megismernek különböző anyagtípusokat, s az ezeket alakító technikásat, miközben fejlődik a kézügyességük, s ez más tantárgyakban is segítséget nyújt nekik.

Vak tanulóknak a munka elsősorban tapintáson alapul. Náluk a vizuális ábrázolás élettől távoli fogalom. Azokat a tevékenységeket kell előnyben részesíteni, amelyek során közvetlenül megtapasztalhatják a téri relációkat, felületeket. Az alkotásnál olyan technikákat kell elsajátítani, amelyek megfelelő kézügyességgel kivitelezhető, tapintással ellenőrizhető, s közvetlen élményt nyújt. Egyes eszközök, pl.: olló használata speciális felkészülést igényel. Minden technikát, eszközt adaptálni kell. Hiszen a tanulók különböző mértékben mozgássérültek is. Nehezebbé teszi az önálló alkotást, hogy sokuknál a fogás nem tökéletes, az ujjak ügyetlenek, esetleg valamilyen kényszertartásban vannak. Minden egyes tanulót segíteni kell olyan speciális, egyénre kialakított eszközökhöz, amelyek hozzásegítik az örömteli munkavégzéshez.

A jó tartásban, megfelelő lazítás után végzett, adaptált feladat örömet okoz, s hozzásegít, hogy a tanuló az élet más területein is megállja a helyét.

## A tantárgy célja

* Fejlessze a tanulók önkifejező készségét, képzelőerejét, környezetük pontos megfigyelését, megismerését
* Segítse a tanulók manuális képességeinek fejlesztését
* Tapasztalati élmények alapján fejlődjön alkotásvágyuk
* Biztosítsa a felfedezés, a siker örömét, ezzel járuljon hozzá a tanulók pozitív énképének alakulásához, önismeretük fejlődéséhez
* A tantárgy szemléletformáló hatása segítse esztétikai érzékük fejlődését

# Feladatok

1. Tárgyak, cselekvések, jelenségek megfigyelése
2. Az ábrázolás-alakításhoz szükséges eszközök, anyagok megismertetése, megnevezése
3. A munkavégzés során az anyagokról szerzett tapasztalatok összegyűjtése
4. Járuljon hozzá a tanulóknál a szükséges jártasságok és készségek elsajátításához

**Módszertani alapelvek, specialitások az értelmileg akadályozott, látássérült tanulók esetében:**

A halmozottan sérült gyermekek oktatása iskolai keretek között is leginkább egyéni szükségletek alapján történik. A kitűzött céloknak alkalmazkodni kell a gyerekek képességeihez. Követelményeket kell állítani a gyerekek elé, úgy, hogy azok a bennük rejlő maximumot várják el, de figyelni kell arra, hogy minden gyerek más és más, és a tagozatra járó gyerekek képességei között is számottevő eltérés van.

Gyengénlátó gyermeknél különös gondot kell fordítani a szem-kéz koordináció fejlesztésére, mivel erre nincs külön órakeret, az egyes órák anyagát gazdagon át kell szőni vele.

Ábrázolás-alakítás órák is alkalmat adnak a fejlesztésre.

Egyes tárgyak tulajdonságainak megismerését, anyagok formálhatóságát, a kifejező készséget mind vak, mint kisebb fokban látássérült gyerekeknél egyaránt lehet ábrázolás, alakítás órákon fejleszteni. A nem látó gyermekeknél vizuális ábrázolás nem feladat, ennek ellenére akadnak gyerekek, akik szeretnek festékkel dolgozni, vagy színezni. Ezek a cselekvések szolgálhatják az érzékelés fejlesztését, illetve a finommozgások javítását, vagyis a megfelelő keretek között nem elvetendőek.

**Óraszámok**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Műveltségi terület** | **Tantárgy** | **1. évf.** | **2. évf.** | **3. évf.** | **4. évf.** | **5. évf.** | **6. évf.** | **7. évf.** | **8. évf.** |
| **Művészetek** | **Ének-zene** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Ábrázolás-alakítás**(Vizuális kultúra) | **3** | **3** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |

Témakörök

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Témakör/óraszám** | **1. évf.** | **2. évf.** | **3. évf.** | **4. évf.** | **5. évf.** | **6.****évf.**  | **7. évf.** | **8.****évf.** |
| 1. | Formázások különböző anyagokból | 30 | 30 | 20 | 20 | - | - | - | - |
| 2. | Építés | 20 | 20 | 15 | 15 | - | - | - | - |
| 3. | Papír formálása, alakítása | 28 | 28 | 15 | 15 | - | - | - | - |
| 4. | Vizuális ábrázolás | 30 | 30 | 22 | 22 | 37 | 37 | 30 | 30 |
| 5. | Komplex alakító tevékenység | - | - | - | - | 35 | 35 | 30 | 30 |
| 6. | Elemi ismeretek művészeti alkotásokról | - | - | - | - | - | - | 12 | 12 |
| összesen | 108 | 108 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 |
| hetente | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

**1-2. évfolyam**

A nemzeti azonosságtudat, hazafias nevelésben a tantárgy különösen fontos szerepet játszik a hagyományok, a közösségi múlt jellemzőinek megismerésén keresztül, az alapvető kötődés kialakításával a tanuló környezetéhez.

Az önismeret és a társas kapcsolati kultúra fejlesztésében a megfigyelőképesség fejlesztése, az önértékelés és az önbizalom megalapozása történik.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia fejlesztésével a tantárgy hozzájárul az esztétikai érzék fejlesztéséhez és a művészetek iránti érdeklődés felkeltéséhez.

A vizuális ábrázoláson keresztül kialakul a gondolatok, érzelmek megjelenítésének igénye.

**1. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Formázások különböző anyagokból** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alakító tevékenység szándékának megjelenése. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Eltérő tulajdonságok megismerésének elősegítése közvetlen tapasztalatszerzéssel.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Együttműködéssel a tárgyak tulajdonságainak, jellegzetességeinek megfigyelése.Próbálkozások, adott tevékenységek végrehajása együttműködéssel.Együttműködéssel különböző formák kialakításához szükséges mozgások végrehajása.Különböző formák alakítása együttműködéssel. | * Anyagok tulajdonságai.
* Alakíthatóság.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A tárgyak tapintással megfigyelhető tulajdonságaival kapcsolatos fogalmak; eszközökkel, cselekvésekkel, térbeli tulajdonságokkal, felületi jellemzőkkel kapcsolatos fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| A tanuló környezetében található tárgyak megfigyelése manipulációval.Homok formázása, edények megtöltése, kiöntése, dombkészítés, gödörásás, taposás, nyomhagyás.Hó formázása, hógolyó, hóbucka, hóember készítése.Kéztorna mondókázással.Gyurmázás (plasztilin, só-liszt gyurma, agyag), gyúrás, puhítás, gömbölyítés, lapítás, hengerítés, mélyítés, kicsípés.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Építés** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak csoportosítása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Alapvető manuális kontroll (megfogás, elengedés) kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* szem- kéz koordinációjának fejlesztése, térorientációs gyakorlatok*Játékra nevelés:* gyakorló játék |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Tárgyak csoportosítása segítséggel.Segítséggel próbálkozás a gyöngyök ritmikus váltogatására.Segítséggel próbálkozás ritmikus sor képzésére. | * Kirakás.
* Fűzés.
* Nyomótechnikák.
* Szúrójátékok.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A kirakáshoz felhasznált tárgyak. Cselekvések, térirányok. Gyöngy, pálcika, fűzés. Eszközök, cselekvések: (belenyom), tesz, nyom, szúr.A kirakáshoz felhasznált tárgyak*.* Tevékenységek: épít, tesz, rak, vesz. Sor: kicsi-nagy, színek, pl. piros-kék, egyik-másik. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Fejlesztési tevékenységek**  |
|  | **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
|  | Különböző tárgyak egymás mellé helyezésével új formák létrehozása.  |
|  | Két elemből álló tárgysor lemásolása. | Előrajzolt formák kirakása pálcikával, terményekkel.  |
| Toronyépítés kockából.Nagyméretű gyöngyök felfűzése pálcikára rendszer nélkül.Nyomhagyás agyagban, gyurmában különböző tárgyak segítségével, nyomdázás.Gyöngymozaik rendszer nélküli kirakása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Papír formálása, alakítása** | **Órakeret 28 óra** |
| **Előzetes tudás** | Együttműködés alakító tevékenységben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Alapvető manuális készségek (markolás, csippentés) kialakítása, gyakoroltatása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Az aktuális feladatok sikeres végrehajtása segítséggel.Segítséggel pontos illesztések.Papírdarabkák kívánt módon egymás mellé helyezése segítséggel. | * Gyűrés-simítás.
* Tépés.
* Hajtogatás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, tevékenység és elkészített tárgy (papír, gyűr, labda, könyv, füzet, hajt). Formák hasonlóság alapján. A papírfélék jellegzetes tulajdonságai és színe, eszközök.  |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Különböző papírfélékből labda gyűrése. Az összegyűrt papír kisimítása.Szabálytalan formák tépése, csíktépés.Egyszerű ráhajtás, átlós hajtás élképzéssel.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kézzel festés együttműködéssel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Formakitöltéshez szükséges mozgáskontroll kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése, szem, kéz koordinációja, térorientációs gyakorlatok |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| A kívánt mozgás végrehajtása segítséggel.Törekvés papírhatár betartására.Az ecset megfelelő használata.Színek differenciálása.A rajzolás eszközeinek megfelelő használata. | * Festés.
* Rajzolás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eszközök (szivacs, ecset, ecsettál). Tevékenységek (*törlés, kenés, festés).*Főbb színek: piros, kék, sárga, zöld.Vonalak és ezekből képzett egyszerű figurák. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Festékes kéz- és ujj-nyomhagyás.Nagy, sima, szegéllyel ellátott felületek vízfestékkel történő betöltése szivaccsal, vastag ecsettel. |
| Álló, fekvő egyenesek, egyszerű formák, kör, hullámvonal rajzolása pálcikával homokba, zsírkrétával csomagolópapírra.Tapintási feladatok. | Álló, fekvő egyenesek, egyszerű formák, kör, hullámvonal rajzolása pálcikával homokba, krétával aszfalton és táblán; zsírkrétával csomagolópapírra, vastag ceruzával rajzlapra.Tapintási feladatok. |
| Szabadfirka, körülrajzolás pufi festékkel.Felületek differenciálása. | Szabadfirka, átrajzolás, rárajzolás, körülrajzolás. |
| Egyszerű formák színezése illatos ceruzával. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló képes segítséggel megadott tulajdonságok alapján (szín, forma, nagyság) tárgyakat csoportosítani.Segítséggel képes ritmikusan váltogatni a gyöngyöket.Együttműködéssel végrehajt a különböző formák kialakításához szükséges mozgásokat.Differenciálja és megnevezésre felismeri a főbb színeket. |

**2. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Formázások különböző anyagokból** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alakító tevékenység szándékának megjelenése. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Eltérő tulajdonságok megismerésének elősegítése közvetlen tapasztalatszerzéssel.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Együttműködéssel a tárgyak tulajdonságainak, jellegzetességeinek megfigyelése.Próbálkozások, adott tevékenységek végrehajása együttműködéssel.Együttműködéssel különböző formák kialakításához szükséges mozgások végrehajása.Különböző formák alakítása együttműködéssel. | * Anyagok tulajdonságai.
* Alakíthatóság.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A tárgyak tapintással megfigyelhető tulajdonságaival kapcsolatos fogalmak; eszközökkel, cselekvésekkel, térbeli tulajdonságokkal, felületi jellemzőkkel kapcsolatos fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| A tanuló környezetében található tárgyak megfigyelése manipulációval.Homok formázása, edények megtöltése, kiöntése, dombkészítés, gödörásás, taposás, nyomhagyás.Hó formázása, hógolyó, hóbucka, hóember készítése.Kéztorna mondókázással.Gyurmázás (plasztilin, só-liszt gyurma, agyag), gyúrás, puhítás, gömbölyítés, lapítás, hengerítés, mélyítés, kicsípés. Kar- és kéztorna mondókázással.Gipszmunka, benyomkodott agyagba, öntőformába folyékony gipsz öntése. Száradás után kiborítása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Építés** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak csoportosítása. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Alapvető manuális kontroll (megfogás, elengedés) kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* szem- kéz koordinációjának fejlesztése, térorientációs gyakorlatok*Játékra nevelés:* gyakorló játék |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Tárgyak csoportosítása segítséggel.Segítséggel próbálkozás a gyöngyök ritmikus váltogatására.Segítséggel próbálkozás ritmikus sor képzésére. | * Kirakás.
* Fűzés.
* Nyomótechnikák.
* Szúrójátékok.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | A kirakáshoz felhasznált tárgyak. Cselekvések, térirányok. Gyöngy, pálcika, fűzés. Eszközök, cselekvések: (belenyom), tesz, nyom, szúr.A kirakáshoz felhasznált tárgyak*.* Tevékenységek: épít, tesz, rak, vesz. Sor: kicsi-nagy, színek, pl. piros-kék, egyik-másik. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Különböző tárgyak egymás mellé helyezésével új formák létrehozása.  |
| Három elemből álló tárgysor lemásolása. | Előrajzolt formák kirakása pálcikával, terményekkel.  |
| Toronyépítés kockából.Nagyméretű gyöngyök felfűzése pálcikára rendszer nélkül.Nyomhagyás agyagban, gyurmában különböző tárgyak segítségével, nyomdázás.Gyöngymozaik rendszer nélküli kirakása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Papír formálása, alakítása** | **Órakeret 28 óra** |
| **Előzetes tudás** | Együttműködés alakító tevékenységben. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Alapvető manuális készségek (markolás, csippentés) kialakítása, gyakoroltatása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Az aktuális feladatok sikeres végrehajtása segítséggel.Segítséggel pontos illesztések.Olló használatának próbálgatása, helyes használat gyakorlása segítséggel.Papírdarabkák kívánt módon egymás mellé helyezése segítséggel. | * Tépés.
* Hajtogatás.
* Nyírás.
* Ragasztás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyag, tevékenység és elkészített tárgy (papír, gyűr, labda, könyv, füzet, hajt). Formák hasonlóság alapján. A papírfélék jellegzetes tulajdonságai és színe, eszközök.  |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Egyszerű ráhajtás, átlós hajtás élképzéssel. Szabálytalan formák nyírása.Olló nyitása, csukása, segítséggel csíkvágás.Kialakított papírdarabok egymás mellé helyezése, ragasztás felületen. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Kézzel festés együttműködéssel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Formakitöltéshez szükséges mozgáskontroll kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése, szem, kéz koordinációja, térorientációs gyakorlatok |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| A kívánt mozgás végrehajtása segítséggel.Törekvés papírhatár betartására.Az ecset megfelelő használata.Színek differenciálása.A rajzolás eszközeinek megfelelő használata.Egyszerű ember-, állat-, növényábrázolások segítséggel. | * Festés.
* Rajzolás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eszközök (szivacs, ecset, ecsettál). Tevékenységek (*törlés, kenés, festés).*Főbb színek: piros, kék, sárga, zöld.Vonalak és ezekből képzett egyszerű figurák. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Festékes kéz- és ujj-nyomhagyás.Nagy, sima, szegéllyel ellátott felületek vízfestékkel történő betöltése szivaccsal, vastag ecsettel. |
| Álló, fekvő egyenesek, egyszerű formák, kör, hullámvonal rajzolása pálcikával homokba, zsírkrétával csomagolópapírra.Tapintási feladatok. | Álló, fekvő egyenesek, egyszerű formák, kör, hullámvonal rajzolása pálcikával homokba, krétával aszfalton és táblán; zsírkrétával csomagolópapírra, vastag ceruzával rajzlapra.Tapintási feladatok. |
| Szabadfirka, átrajzolás, rárajzolás, körülrajzolás pufi festékkel.Felületek differenciálása. | Szabadfirka, átrajzolás, rárajzolás, körülrajzolás. |
| Egyszerű formák színezése illatos ceruzával. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló képes segítséggel megadott tulajdonságok alapján (szín, forma, nagyság) tárgyakat csoportosítani.Segítséggel képes ritmikusan váltogatni a gyöngyöket.Együttműködéssel végrehajt a különböző formák kialakításához szükséges mozgásokat.Képes a szükséges eszközöket kiválasztani és megfelelően használni, együttműködéssel ollót használni.Képes segítséggel a kívánt módon egymás mellé helyezni a papírdarabkákat.Papírhatárt és vonalhatárt igyekszik betartani.Megfelelően használja a festés és rajzolás eszközeit.Differenciálja és megnevezésre felismeri a főbb színeket.Megpróbál egyszerű ember-, állat-, növényábrázolásokat létrehozni. |

**3-4. évfolyam**

A népi művészeti alkotások megismerésével, megnevezésével, az önismeret és a társas kapcsolati kultúra, az együttműködő készség megalapozásával, a közös alkotások létrehozásával és a saját alkotás értékelésével kell lehetőséget teremteni a középsúlyosan értelmi fogyatékos tanuló fejlődésére.

A természettudományos és technikai kompetencia fejlesztését elősegíti a környezet tárgyainak és anyagainak alapos és részletes, vizuális és taktilis megfigyelése, megismerése.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia fejlesztéséhez a vizuális művészetek iránti érdeklődés felkeltésével és az önálló ízlés és stílus megalapozásával járul hozzá a tantárgy.

**3. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Formázások különböző anyagokból** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alakító tevékenység végzése segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Szükséges mozgássémák kialakítása gömbölyítéshez, lapításhoz.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommotorika fejlesztése*Játékra nevelés:* konstrukciós játék, szabadban játszható játék (homokozás, hóember) |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| A természetes és mesterséges formák hasonlóságainak megfigyelése segítséggel.Adott tevékenységek végzése segítséggel.Egyszerű emberalak készítése segítséggel.Egyszerű formák, tárgyak készítése segítséggel. | * Anyagvizsgálat érzékszervi tapasztalás útján, tulajdonságok.
* Felület, szilárdság, forma, méret megismerése.
* Anyagok alakíthatósága.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tevékenységek: hoz, visz, tesz, kever, önt, szór, ás, borít. Anyagtulajdonságok: folyik, szárad, kemény, folyékony,Felületre (sima-érdes), szilárdságra (kemény-puha), formára (kerek, hosszúkás), méretre (kicsi, nagy) vonatkozó fogalmak.Építmény részei: fal, ablak, ajtó.Emberi testrészek. Ember, állat, növény részei.  |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| A természetes és mesterséges környezet tárgyainak összehasonlítása.Homok formázása, homokvár építése. Homokozó formák használata.Hó formázása, hógolyó, hóember készítése.Gyurmázás (plasztilin, só-liszt gyurma, agyag formázása).Gipszmunka, bekarcolt, benyomkodott agyaglapra gipsz öntése, száradás után agyag eltávolítása. |
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Építés** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Építés néhány elemből. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Két kéz manipulációjának összehangolása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommotorika fejlesztése, szem-kéz koordináció*Játékra nevelés:* konstrukciós játék |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Tagolt építmények építése különféle építőjátékokból szükség esetén segítséggel.Vonalhatárt tartva előrajzolt forma kitöltése.Irányítással, majd önállóan ritmikus sor képzése. | * Kirakás.
* Fűzés.
* Nyomótechnikák.
* Szúrójátékok.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Főbb színek. Egyszerű formák (kocka, gömb, tégla), kicsi-nagy.Színek, formák, nagyság fogalmai. Elkészítendő tárgyak, ékszerek.Építmények (ház, garázs, híd stb.), építmények részei.Térbeli relációk (alá, mellé, fölé stb.). |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Egymásba helyezhető építőelemek használatával különböző térbeli építmények létrehozása. |
| Körülkerített forma kirakása, kitöltése különböző anyagokkal. | Előrajzolt forma kirakása, kitöltése különböző anyagokkal. |
| Pálcikák fektetése felület/anyagváltogatással, formaképzéssel.Gyöngyfűzés alak, felület, nagyság variálásával. |
|
| Pecsételés, nyomdázás, agyagba forma, nagyság váltogatásával. | Pecsételés, nyomdázás, forma, szín, nagyság váltogatásával. |
| Ritmikus sor képzése 2, majd 3 változó elemmel.Sorképzés a játék elemeiből. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Papír formálása, alakítása** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Formálási, alakítási tevékenységek végzése segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A különböző tulajdonságú papírokhoz alkalmazható adekvát alakítási módok ismeretének megszilárdítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése*Játékra nevelés:* spontán játék*Kommunikáció:* élőlények tulajdonságai |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Tevékenységek végzése irányítással.Egyszerű formák tépése segítséggel.Hajtások pontos illesztéssel.Egyszerű formák kivágása segítséggel.Segítséggel a papírkép elemeinek illesztése. | * Gyűrés-simítás.
* Tépés.
* Hajtogatás.
* Nyírás.
* Ragasztás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Papírfajták tulajdonságai, elkészített tárgy (csákó, hajó stb.), tevékenységek.Nagyságra, formára vonatkozó fogalmak: csík, kör, kisebb, nagyobb stb., differenciáltabb formák.Eszközök. Ember, állat, növény részei.Irányok, térbeli relációk. Illesztéssel kapcsolatos fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Különböző papírfajták gyűrése, simítása különböző méretben. |
| Sablon körül a papír tépése különböző méretben. | Előrajzolt formák tépése különböző méretben. |
| Felező- és átlóshajtás gyakorlása, él képzése. |
| Sablon körülvágása különböző méretben és színben. | Alapformák kivágása különböző méretben és színben. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ábrázolás eszközeinek használata segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A papír- és vonalhatár betartási igényének kialakítása. |
| **Kapcsolódási pontok** | *Mozgásnevelés:* térorientáció*Olvasás-írás:* finommozgás*Kommunikáció:* színek, természeti témák, ember, állat, növény tulajdonságai |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| A festés eszközeinek megfelelő használata.Körök és egyenesek segítségével különböző élőlények és tárgyak ábrázolása és megnevezése.Kifestésnél a vonalhatár betartása.Együttműködési készség igényének kialakulása közös alkotás elkészítésénél.Színezésnél vonalhatár betartása. | * Festés.
* Rajzolás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vonalak iránya, alapformák, festési technikák, színek. Ábrázolt élőlények, tárgyak, részeik. |

|  |
| --- |
| Fejlesztési tevékenység |
| Vak/aliglátó | Aliglátó/gyengénlátó |
| Szabad festési gyakorlatok pufi festékkel tetszőleges papíron – közös munka.Körökből, egyenesekből ember-, állat-, növényábrázolások megfelelő színhasználattal.Ember, állat, növény, tárgy ábrázolása segítséggel. |
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló képes elsajátítani különböző ábrázoló, alakító technikákat.Próbál együttműködni közös alkotás elkészítésénél.Képes segítséggel megfelelően használni a festés eszközeit. |

**4. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **1. Formázások különböző anyagokból** | **Órakeret 20 óra** |
| **Előzetes tudás** | Alakító tevékenység végzése segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Szükséges mozgássémák kialakítása gömbölyítéshez, lapításhoz.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommotorika fejlesztése*Játékra nevelés:* konstrukciós játék, szabadban játszható játék (homokozás, hóember) |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| A természetes és mesterséges formák hasonlóságainak megfigyelése segítséggel.Adott tevékenységek végzése segítséggel.Egyszerű emberalak készítése segítséggel.Egyszerű formák, tárgyak készítése segítséggel.Irányítással jellemző jegyeik alapján felismerhető ember-,állat-, növényábrázolások készítése. | * Anyagvizsgálat érzékszervi tapasztalás útján, tulajdonságok.
* Felület, szilárdság, forma, méret megismerése.
* Anyagok alakíthatósága.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Tevékenységek: hoz, visz, tesz, kever, önt, szór, ás, borít. Anyagtulajdonságok: folyik, szárad, kemény, folyékony,Felületre (sima-érdes), szilárdságra (kemény-puha), formára (kerek, hosszúkás), méretre (kicsi, nagy) vonatkozó fogalmak.Építmény részei: fal, ablak, ajtó.Emberi testrészek. Ember, állat, növény részei.  |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| A természetes és mesterséges környezet tárgyainak összehasonlítása.Homok formázása, homokvár építése. Homokozó formák használata.Hó formázása, hógolyó, hóember készítése.Gyurmázás (plasztilin, só-liszt gyurma, agyag formázása).Gipszmunka, bekarcolt, benyomkodott agyaglapra gipsz öntése, száradás után agyag eltávolítása.Alapelemek összeillesztésével emberalak készítése.Állatalakok ábrázolása jellegzetes jegyeik alapján. |
|
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **2. Építés** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Építés néhány elemből. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Két kéz manipulációjának összehangolása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommotorika fejlesztése, szem-kéz koordináció*Játékra nevelés:* konstrukciós játék |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Tagolt építmények építése különféle építőjátékokból önállóan.Vonalhatárt tartva előrajzolt forma kitöltése.Irányítással, majd önállóan ritmikus sor képzése. | * Kirakás.
* Fűzés.
* Nyomótechnikák.
* Szúrójátékok.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Főbb színek. Egyszerű formák (kocka, gömb, tégla), kicsi-nagy.Színek, formák, nagyság fogalmai. Elkészítendő tárgyak, ékszerek.Építmények (ház, garázs, híd stb.), építmények részei.Térbeli relációk (alá, mellé, fölé stb.). |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Egymásba helyezhető építőelemek használatával különböző térbeli építmények létrehozása. |
| Körülkerített forma kirakása, kitöltése különböző anyagokkal. | Előrajzolt forma kirakása, kitöltése különböző anyagokkal. |
| Pálcikák fektetése felület/anyagváltogatással, formaképzéssel. | Pálcikák fektetése színváltogatással, formaképzéssel. |
| Gyöngyfűzés alak, felület, nagyság variálásával. | Gyöngyfűzés alak, szín, nagyság variálásával. |
| Pecsételés, nyomdázás, agyagba forma, nagyság váltogatásával. | Pecsételés, nyomdázás, forma, szín, nagyság váltogatásával. |
| Ritmikus sor képzése 2, majd 3 változó elemmel.Sor- és formaképzés a játék elemeiből.Alapformák kirakásával labda, virág, házikó stb. kirakása.Szabad kompozíció, pl.: agyagkép. |
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **3. Papír formálása, alakítása** | **Órakeret 15 óra** |
| **Előzetes tudás** | Formálási, alakítási tevékenységek végzése segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A különböző tulajdonságú papírokhoz alkalmazható adekvát alakítási módok ismeretének megszilárdítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Olvasás-írás:* finommozgások fejlesztése*Játékra nevelés:* spontán játék*Kommunikáció:* élőlények tulajdonságai |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Tevékenységek végzése irányítással.Egyszerű formák tépése segítséggel.Hajtások pontos illesztéssel.Egyszerű formák kivágása segítséggel.Segítséggel a papírkép elemeinek illesztése. | * Gyűrés-simítás.
* Tépés.
* Hajtogatás.
* Nyírás.
* Ragasztás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Papírfajták tulajdonságai, elkészített tárgy (csákó, hajó stb.), tevékenységek.Nagyságra, formára vonatkozó fogalmak: csík, kör, kisebb, nagyobb stb., differenciáltabb formák.Eszközök. Ember, állat, növény részei.Irányok, térbeli relációk. Illesztéssel kapcsolatos fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Különböző papírfajták gyűrése, simítása különböző méretben. |
| Sablon körül a papír tépése különböző méretben. | Előrajzolt formák tépése különböző méretben. |
| Felező- és átlóshajtás gyakorlása, él képzése. |
| Sablon körülvágása különböző méretben és színben. | Alapformák kivágása különböző méretben és színben. |
| A fenti technikákkal kialakított elemek illesztése, rögzítése.Ember, állat, növény ábrázolása. |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 22 óra** |
| **Előzetes tudás** | Ábrázolás eszközeinek használata segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | A papír- és vonalhatár betartási igényének kialakítása. |
| **Kapcsolódási pontok** | *Mozgásnevelés:* térorientáció*Olvasás-írás:* finommozgás*Kommunikáció:* színek, természeti témák, ember, állat, növény tulajdonságai |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| A festés eszközeinek megfelelő használata.Körök és egyenesek segítségével különböző élőlények és tárgyak ábrázolása és megnevezése.Kifestésnél a vonalhatár betartása.Együttműködési készség igényének kialakulása közös alkotás elkészítésénél.Különböző élőlények és tárgyak jellemző tulajdonságai alapján a rájuk emlékeztető vizuális leképezésük.Színezésnél vonalhatár betartása. | * Festés.
* Rajzolás.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Vonalak iránya, alapformák, festési technikák, színek. Ábrázolt élőlények, tárgyak, részeik. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Szabad festési gyakorlatok pufi festékkel tetszőleges papíron – közös munka. | Szabad festési gyakorlatok tetszőleges színhasználattal csomagolópapíron – közös munka. |
| Körökből, egyenesekből ember-, állat-, növényábrázolások megfelelő színhasználattal.Ember, állat, növény, tárgy ábrázolása segítséggel, színezés.Egyszerű, téri figurális kompozíció készítése megadott témában (őszi erdő, téli táj, virágos rét, család stb.).A figurák téri kompozícióba illesztése (pl.: meseillusztráció, család, táj). |
|
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló képes elsajátítani különböző ábrázoló, alakító technikákat.Önállóan épít különféle építőjátékokból tagolt építményeket.Önállóan tud ritmikus sort képezni.Pontos illesztéssel hajt, egyszerű formákat tép, vág, illeszti a papírkép elemeit.Képes kifestésnél, színezésnél a vonalhatárt betartani.Próbál együttműködni közös alkotás elkészítésénél.Képes segítséggel megfelelően használni a festés eszközeit.Irányítással jellemző jegyeik alapján felismerhető ember-, állat-, növényábrázolásokat készít. |

**5-6. évfolyam**

A tantárgyban folytatódik a nemzeti azonosságtudat, hazafias neveléshez való kapcsolódásanemzeti ünnepekhez köthető hagyományok felelevenítésével és a jellegzetes díszítő motívumok és elemek megismerésével.

A testi és lelki egészségre nevelés az alkotói tevékenység folyamatában történő önismereti fejlesztéssel, az érzelmek kifejezésének felismerésével a vizuális művészeti alkotások megismerésének folyamatában zajlik.

Az önkéntesség a segítségnyújtásban, a nevelésben, a másokért vállalt felelősségben, a közös tevékenységekben és a közösen kitűzött célok elérésében jelenik meg.

A médiatudatosságra nevelést a különböző médiákból megszerezhető tapasztalatok gyűjtése, a képi és téri ábrázolás támogatja.

A szociális és állampolgári kompetencia fejlesztését segíti a nemzeti összetartozást és a nemzeti hagyományokat jelképező műalkotások megismertetése és a nemzeti jelképek és népi hagyományos alkotások jellemző motívumainak bemutatása.

Az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség fejlesztése során a tanulóban kialakul a művészi önkifejezés képessége és tudatosul az önálló ízlés és stílus.

**5. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /****Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 37 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jellemző vizuális tulajdonságok kiemelése, ábrázolása segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Élőlények, tárgyak sematikus ábrázolása irányítással.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Környezetismeret:* természetábrázolás*Kommunikáció:* lényegkiemelés, történetmesélés |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Színek használata a valóságnak megfelelően/A lapszínek előfordulására példák (pl. kék ég, zöld fű).A vízszintes és függőleges egyenesek pontos összekapcsolása.Felismerhető rajzok/reprezentációk készítése különböző élőlényekről, jellemző jegyek alapján. | * Festés.
* Rajzolás-színezés.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyenesek iránya. Ábrázolt tárgyak részei. Színek. Évszakok, természeti jelenségek, színek, hangulatok. Élőlények testrészei. Térbeli elrendeződésre vonatkozó fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Természeti környezetünk ábrázolása tapintható elemekből (pl. vatta, celofán, kreppapír) színek megnevezése: kék ég, barna föld. | Természeti környezetünk ábrázolása a színek kifejezőerejének hangsúlyozásával (ősz: levélhullás, eső, tél: havazás stb.). |
| Szabad festési gyakorlatok különböző tárgyakon, egyéni és közös munka. | Szabad festési gyakorlatok különböző festékviteli módokkal, egyéni és közös munka. |
| Ember- és állatábrázolások gyakorlása tapintható anyagokkal. Fej, test, végtagok feltüntetése.  | Ember- és állatábrázolások gyakorlása. Fej, test, végtagok feltüntetése.  |
| Iránykülönbségek érzékeltetése. Virágok ábrázolása sematikusan, tapintható formában, minta másolásával.  |
|
| Színezés szegélyek között, különböző méretben, és különböző eszközökkel. | Színezés, különböző technikákkal. |
| Tematikus leképezések gyakorlása. | Tematikus ábrázolások gyakorlása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Komplex alakító tevékenység** | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Különböző anyagok formázása, alakítása irányítással. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Egyszerű használati tárgyak készítése segítséggel.** |
| **Kapcsolódás pontok** | *Környezetismeret:* természetes anyagok, termések*Kommunikáció:* ünnepek*Életvitel és gyakorlat:* ajándéktárgy |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Egyszerű tárgyak készítése együttműködéssel. | * Tárgyak (játékok, képek) készítése jellemző jegyeik alapján.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eszközök, anyagok. A tárgykészítés részfolyamatai. Az anyag tulajdonságaira vonatkozó fogalmak. Az elkészült tárgy és funkciója. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
|  Kompozíció eltérő tapintású papírokkal. | Színes papír kompozíció. |
| Természeti anyagok felhasználásával (levelek, ágak, termények stb.) kompozíció készítése ragasztással. Mozaikkép-készítés különböző anyagokból.Agyag- és só-liszt-edények készítése, díszítése különböző technikákkal (pecsételés, karcolás, rátett díszítés, festés).Agyagbaba, agyagállatok készítése.Egyszerű ünnepi dekorációk készítése különböző anyagokból. |
|
|
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló képes * irányítással pontosan összekapcsolni a vízszintes és függőleges egyeneseket;
* irányítással megfelelően használni színeket;
* egyszerű tárgyakat készíteni együttműködéssel;
* az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára.

Képességeihez mérten alkalmazza a különböző ábrázoló-alakító technikákat.  |

**6. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység /****Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 37 óra** |
| **Előzetes tudás** | Jellemző vizuális tulajdonságok kiemelése, ábrázolása segítséggel. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Élőlények, tárgyak sematikus ábrázolása irányítással.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Környezetismeret:* természetábrázolás*Kommunikáció:* lényegkiemelés, történetmesélés |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Színek használata a valóságnak megfelelően/A lapszínek előfordulására példák (pl. kék ég, zöld fű).A vízszintes és függőleges egyenesek pontos összekapcsolása.Felismerhető rajzok/reprezentációk készítése különböző élőlényekről, jellemző jegyek alapján. | * Festés.
* Rajzolás-színezés.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Egyenesek iránya. Ábrázolt tárgyak részei. Színek. Évszakok, természeti jelenségek, színek, hangulatok. Élőlények testrészei. Térbeli elrendeződésre vonatkozó fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Természeti környezetünk ábrázolása tapintható elemekből (pl. vatta, celofán, kreppapír) színek megnevezése: kék ég, barna föld. | Természeti környezetünk ábrázolása a színek kifejezőerejének hangsúlyozásával (ősz: levélhullás, eső, tél: havazás stb.). |
| Szabad festési gyakorlatok különböző tárgyakon, egyéni és közös munka. | Szabad festési gyakorlatok különböző festékviteli módokkal, egyéni és közös munka. |
| Ember- és állatábrázolások gyakorlása tapintható anyagokkal. Fej, test, végtagok feltüntetése.  | Ember- és állatábrázolások gyakorlása. Fej, test, végtagok feltüntetése.  |
| Iránykülönbségek érzékeltetése. Virágok ábrázolása sematikusan, tapintható formában, minta másolásával.  |
|
| Színezés szegélyek között, különböző méretben, és különböző eszközökkel. | Színezés, különböző technikákkal. |
| Tematikus leképezések gyakorlása. | Tematikus ábrázolások gyakorlása. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Komplex alakító tevékenység** | **Órakeret 35 óra** |
| **Előzetes tudás** | Különböző anyagok formázása, alakítása irányítással. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Egyszerű használati tárgyak készítése segítséggel.** |
| **Kapcsolódás pontok** | *Környezetismeret:* természetes anyagok, termések*Kommunikáció:* ünnepek*Életvitel és gyakorlat:* ajándéktárgy |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Egyszerű tárgyak készítése együttműködéssel. | * Tárgyak (játékok, képek) készítése jellemző jegyeik alapján.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Eszközök, anyagok. A tárgykészítés részfolyamatai. Az anyag tulajdonságaira vonatkozó fogalmak. Az elkészült tárgy és funkciója. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
|  Kompozíció eltérő tapintású papírokkal. | Színes papír kompozíció. |
| Természeti anyagok felhasználásával (levelek, ágak, termények stb.) kompozíció készítése ragasztással. Mozaikkép-készítés különböző anyagokból.Agyag- és só-liszt-edények készítése, díszítése különböző technikákkal (pecsételés, karcolás, rátett díszítés, festés).Agyagbaba, agyagállatok készítése.Egyszerű ünnepi dekorációk készítése különböző anyagokból. |
|
|
|
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló képes * jellemző jegyeik alapján felismerhető rajzot készíteni különböző élőlényekről;
* irányítással pontosan összekapcsolni a vízszintes és függőleges egyeneseket;
* irányítással megfelelően használni színeket;
* irányítással tematikus ábrát készíteni;
* egyszerű tárgyakat készíteni együttműködéssel;
* az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára.

Képességeihez mérten alkalmazza a különböző ábrázoló-alakító technikákat.  |

**7-8. évfolyam**

A tantárgy – építve az előző évfolyamok fejlesztéseire – segíti a nemzeti azonosságtudat további fejlesztését a díszítő motívumok reprodukálásával, további megismerésével, az önismeret és a társas kultúra fejlesztésétaz önkifejezés lehetőségeinek kibővítésével, erősíti az érzelmi intelligenciát a testi és lelki egészségre nevelésben.

A nemzeti azonosságtudat és hazafias nevelés a nemzeti díszítő motívumok megismerésével, az önismeret és a társas kultúra fejlesztésével történik, az önkifejezés lehetőségeinek bővítése erősíti az érzelmi intelligenciát és a testi és lelki egészségre nevelést.

A pályaorientációt a művészi foglalkozások repertoárjának megismertetésével támogatja a tantárgy, a szociális és állampolgári kompetencia fejlesztéséhez a külföldi művészeti alkotások megismerésén keresztül járul hozzá.

A kezdeményezőképesség és vállalkozói kompetencia az alkotás munkafolyamatának megtervezésével, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség az érzelmek kifejezésével és a művészeti alkotás által keltett érzések megfogalmazásával fejlődik.

**7. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tematikus ábrázolás irányítással. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A természet megfigyelési és ábrázolási igényének kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Kommunikáció:* élmény megörökítése*Környezetismeret:* természetábrázolás*Életvitel és gyakorlat:* kompozíció, ajándék |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Összefüggés felfedezése a színek és érzelmek között.Saját élmények megjelenítése irányítással, rajzos formában. | * Festés.
* Rajzolás-színezés.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természeti jelenségekkel kapcsolatos fogalmak. Természeti és tárgyi környezettel kapcsolatos fogalmak. Érzelmekkel, hangulatokkal kapcsolatos fogalmak. Ünnepi szimbólumok.A tárgyi környezet elemeinek megnevezése.Élőlények testfelépítésével kapcsolatos fogalmak. Természeti környezettel kapcsolatos fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Természeti képződmények, jelenségek leképezése tapintható formában (pl. hegy, folyó). Jelentős események (pl. ünnepek), személyes élmények (család, hétvégi program) felidézése negörökítése |
| Tapintási feladatok. | Szabad festési gyakorlatok.  |
| Hajtogatás, vágás, ragasztás. | Színkeverés: piros-kék, piros-sárga, kék-sárga. |
| Makettezés. | Egy-egy élmény megörökítése emberalakkal, tárgyakkal, megfelelő térbeli elrendezéssel. |
| Makettezés. | Az élővilág és a tárgyi környezet elemeinek differenciáltabb ábrázolása tematikusan, élmények alapján, többféle technikával. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Komplex alakító tevékenységek** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak készítése irányítással. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A kreatív anyagválasztás és a tervezés megvalósítási igényének kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Információs eszközök használata:* rajzoló programmal kép készítése, kinyomtatása (meghívó, plakát)*Életvitel és gyakorlat:* tárgy, ajándék készítése változatos technikával |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Egyszerű tárgyak készítése irányítással.Különböző anyagfajták felismerése és szétválogatása irányítással. Egyszerű tárgyak készítése irányítással. | * Komplex alakító technikák.
* Anyagok tulajdonságai.
* Tárgyak (játékok, képek) készítési módjának megismerése.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyagok, eszközök. Elkészítendő tárgy. Elkészítés részfolyamatai.Évszakok jellemzői. Ünnepi jellegzetességek.Az anyagok tulajdonságaira vonatkozó fogalmak.Anyagok, részfolyamatok, elkészült tárgy és rendeltetése. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Szárított növények festése mártással, csokorrendezés. Gyümölcsnyomda (félbevágott alma, körte textilfestékekbe mártva.) gyurmába.Díszpárnavarrás, -kitömés festett textíliából. Agyagedények készítése, festése.Só-liszt falidíszek évszakra jellemző motívumokkal, színekkelFarsangi álarc készítése, díszítése. Préseltvirág-kompozíció.Anyagok válogatása anyagfajták és használhatóság szerint. |
|
|
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **6. Elemi ismeretek művészeti alkotásokról** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Régi korok életének megismerése tárgyaikon keresztül. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Művészeti alkotások közül kedvenc kiválasztása indoklással.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Társadalmi ismeretek:* múzeumlátogatás,történelmi ismeretek*Kommunikáció:* saját vélemény, élmények |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek – tevékenységek** |
| Irányítással művészeti alkotások szemlélése, megfigyelése. | * Művészeti alkotások jellemzői.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Festészet, szobrászat. Egyszerű esztétikai fogalmak, építészet jellegzetességei. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Múzeumlátogatás, művészeti kiadványok, albumok nézegetése, beszélgetés az alkotásokról |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | Növekvő önállósággal végzi el a feladatokat.Képességeihez mérten elsajátít különböző ábrázoló-alakító technikákat.Képes az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára.Képes irányítással felismerni és szétválogatni a különböző anyagfajtákat.Képes irányítással egyszerű tárgyakat készíteni.Irányítással szemlélget művészeti alkotásokat, a neki tetszőt kiválasztja, elemzi. |

**8. évfolyam**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **4. Vizuális ábrázolás** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tematikus ábrázolás irányítással. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A természet megfigyelési és ábrázolási igényének kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Kommunikáció:* élmény megörökítése*Környezetismeret:* természetábrázolás*Életvitel és gyakorlat:* kompozíció, ajándék |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Összefüggés felfedezése a színek és érzelmek között./Néhány kifejezés megismerése: pl. sárga az irigységtől, zöld a méregtől.Saját élmények megjelenítése irányítással, rajzos/tapintható formában. | * Festés.
* Rajzolás-színezés.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Természeti jelenségekkel kapcsolatos fogalmak. Természeti és tárgyi környezettel kapcsolatos fogalmak. Érzelmekkel, hangulatokkal kapcsolatos fogalmak. Ünnepi szimbólumok.A tárgyi környezet elemeinek megnevezése.Élőlények testfelépítésével kapcsolatos fogalmak. Természeti környezettel kapcsolatos fogalmak. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Természeti képződmények, jelenségek leképezése tapintható formában (pl. hegy, folyó). Jelentős események (pl. ünnepek), személyes élmények (család, hétvégi program) felidézése.  | Természeti képződmények, jelenségek ábrázolása. Jelentős események (pl. ünnepek), személyes élmények (család, hétvégi program) megörökítése.  |
| Tapintási feladatok. | Szabad festési gyakorlatok.  |
| Hajtogatás, vágás, ragasztás. | Színkeverés: piros-kék, piros-sárga, kék-sárga. |
| Makettezés. | Egy-egy élmény megörökítése emberalakkal, tárgyakkal, megfelelő térbeli elrendezéssel. |
| Az élővilág és a tárgyi környezet elemeinek differenciáltabb ábrázolása tematikusan, élmények alapján, többféle technikával. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **5. Komplex alakító tevékenységek** | **Órakeret 30 óra** |
| **Előzetes tudás** | Tárgyak készítése irányítással. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **A kreatív anyagválasztás és a tervezés megvalósítási igényének kialakítása.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Információs eszközök használata:* rajzoló programmal kép készítése, kinyomtatása (meghívó, plakát)*Életvitel és gyakorlat:* tárgy, ajándék készítése változatos technikával |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek** |
| Egyszerű tárgyak készítése irányítással.Különböző anyagfajták felismerése és szétválogatása irányítással. Egyszerű tárgyak készítése irányítással. | * Komplex alakító technikák.
* Anyagok tulajdonságai.
* Tárgyak (játékok, képek) készítési módjának megismerése.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Anyagok, eszközök. Elkészítendő tárgy. Elkészítés részfolyamatai.Évszakok jellemzői. Ünnepi jellegzetességek.Az anyagok tulajdonságaira vonatkozó fogalmak.Anyagok, részfolyamatok, elkészült tárgy és rendeltetése. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Szárított növények festése mártással, csokorrendezés.  |
| Gyümölcsnyomda (félbevágott alma, körte textilfestékekbe mártva.) gyurmába.Díszpárnavarrás, -kitömés festett textíliából. Agyagedények készítése, festése.Só-liszt falidíszek évszakra jellemző motívumokkal, színekkelFarsangi álarc készítése, díszítése. Préseltvirág-kompozíció.Anyagok válogatása anyagfajták és használhatóság szerint.Őszi falevelekből kompozíció. Gesztenyebábok. Terménymozaik. Agyagedények készítése. Babaház-készítés kartondobozból. Bababútor különböző dobozokból.Fonalbábu-készítés. Ujjbáb pingponglabdából. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikai egység/ Fejlesztési cél** | **6. Elemi ismeretek művészeti alkotásokról** | **Órakeret 12 óra** |
| **Előzetes tudás** | Régi korok életének megismerése tárgyaikon keresztül. |
| **A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai** | **Művészeti alkotások közül kedvenc kiválasztása indoklással.** |
| **Kapcsolódási pontok** | *Társadalmi ismeretek:* múzeumlátogatás,történelmi ismeretek*Kommunikáció:* saját vélemény, élmények |
| **Fejlesztési feladatok** | **Ismeretek – tevékenységek** |
| Irányítással művészeti alkotások szemlélése, megfigyelése. | * Művészeti alkotások jellemzői.
 |
| **Kulcsfogalmak/ fogalmak** | Festészet, szobrászat. Egyszerű esztétikai fogalmak, építészet jellegzetességei. |

|  |
| --- |
| **Fejlesztési tevékenységek** |
| **vak/aliglátó** | **gyengénlátó/aliglátó** |
| Múzeumlátogatás, művészeti kiadványok, albumok nézegetése, beszélgetés az alkotásokról |

|  |  |
| --- | --- |
| **Eredmények** | A tanuló irányítással összefüggést fedez fel a színek és érzelmek között.Megpróbálja (irányítással) saját élményeit rajzos formában megjeleníteni.Növekvő önállósággal végzi el a feladatokat.Képességeihez mérten elsajátít különböző ábrázoló-alakító technikákat.Képes az ábrázolás-alakítás eszközeinek és anyagainak adekvát használatára.Képes irányítással felismerni és szétválogatni a különböző anyagfajtákat.Képes irányítással egyszerű tárgyakat készíteni.Irányítással megismert néhány népművészeti alkotást.Irányítással szemlélget művészeti alkotásokat, a neki tetszőt kiválasztja, elemzi. |